

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Biennale Musiques en Scène**  
**29 mars 2014 de 11h à 22h**  
**Journée CUMULUS... une Ba(l)ade sur les rives de la Saône**  
**Avec le soutien du Grand Lyon**

LA BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE SE CLÔTURERA PAR UNE GRANDE BAL(L)ADE CONTEMPORAINE LE **29 MARS : LA JOURNÉE CUMULUS** (PASS 10 € POUR TOUTE LA JOURNÉE). LES SPECTATEURS DÉAMBULERONT LE LONG DES RIVES DE SAÔNE, DE CONCERTS EN CONCERTS, ET TERMINERONT LA JOURNÉE PAR UN CONCERT PARTICIPATIF DE TÉLÉPHONES PORTABLES AU THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE.

### **Journée CUMULUS**

Conçue comme une **promenade sur les rives de Saône**, la Journée Cumulus propose une multitude d'escaliers musicaux pour tous les publics, une façon conviviale et festive de découvrir les artistes. Le public sera amené à enrichir sa lecture des magnifiques paysages urbains que constitue la promenade piétonne : **De la cabane de Rochetaillée aux Subsistances, en passant par les Musées Gadagne, le Théâtre les Ateliers ou le balcon de l'ancien Pont D'Ainay.**

Une multitude de créations seront offertes au public. Œuvres nouvelles, improvisations, performances, théâtre musical et danse dans une ambiance décomplexée et détendue, la Journée Cumulus décloisonne les approches tout en favorisant la **rencontre entre les acteurs de la création contemporaine et leur public.**

**AU PROGRAMME : 10 événements – tarif unique de 10 € pour toute la journée – 11h à 22h**

*1 concert sur une péniche dans une piscine à balles (4 départs depuis le quai des Célestins)*

*1 concert de flûtes entre New York (Miller theatre) et Lyon (musées Gadagne)*

*1 balade musicale sur les rives de Saône accessible sur smartphone*

*1 concert participatif de téléphones portables (Les Subsistances)*

*1 spectacle poétique et humoristique (Théâtre des Ateliers)*

*1 concert de cornemuse (Théâtre des Ateliers)*

*1 performance dansée (CAUE du Rhône)*

*1 concert des Temps modernes (Eglise St Vincent)*

*La remise du « prix des enfants » de la Biennale (Office de Tourisme)*

*Et le concert de clôture :*

### **CONCERT DE CLÔTURE**

C'est au **Théâtre de la Croix-Rousse** que se déroulera la **soirée de clôture** de la Biennale Musiques en Scène. Un grand concert symphonique, avec la jeune pianiste finlandaise Laura Mikkola, qu'accompagnera l'Orchestre des élèves du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon placé sous la direction de Pascal Rophé.

Au programme, **quatre façons uniques de faire sonner l'orchestre**. D'abord une œuvre en création mondiale du compositeur lyonnais Samuel Sighicelli, pensée pour orchestre et électronique.

Puis la musique de Jonathan Harvey qui invite au voyage à travers de grandes arches sonores. Elle convoque « le souffle invisible qui les porte » (Bergson) grâce à un petit ensemble de cordes dissimulé sur scène que Jonathan Harvey nomme « ensemble des sons éternels ». Autre forme d'éternité, In Seven

épisodes de *La Genèse*. Quelques touches d'harmonies modales et surannées voisinent avec des accords de jazz et des rythmes syncopés dans un audacieux élan de modernité.

Heiner Goebbels, artiste invité du festival, est lui aussi un adepte de ce genre de mélanges stylistiques. Dans *Surrogate*, une forme de manifeste inspiré du texte d'Hugo Hamilton pour voix et orchestre, il délivre le dernier souffle et la fuite éperdue de l'individu face à l'impitoyable société consumériste. Une course folle déployée par tout l'orchestre dans un rythme endiablé.

Mais la soirée ne s'en tiendra pas là. **Chaque spectateur sera invité ensuite à faire une expérience surprenante : participer à une œuvre collective pour Smartphones avec les solistes du festival.** Pour une fois on ne vous demandera pas de les éteindre, mais plutôt de les faire sonner !

**Tarif : 10 €**  
**pour l'ensemble des**  
**concerts**  
**de la journée et soirée**

**Renseignements &**  
**Billetterie :**  
**Office de Tourisme du**  
**Grand Lyon**  
**Place Bellecour, Lyon 2e**

**T. 04 72 07 43 18**  
**billetterie@grame.fr**  
**Du lundi au samedi de 10h à**  
**18h**

**N°1 OFFICE DU TOURISME DU**  
**GRAND LYON & RIVES DE**  
**SAONE**  
11H-19H

**FIL DE SAONE**  
**WITXES**

Œuvres accessibles sur smartphones  
Passerelle du Palais de justice,  
promenade de Rochetaillée,  
défilé de saône, bas-port gillet,

**N°2 OFFICE DU TOURISME**  
11H

**REMISE DU PRIX**  
**DES ENFANTS**  
**DE LA BIENNALE**

**N°3 PENICHE QUAI DES**  
**CELESTINS**

**CONCERTS 11H, 14H, 15H & 16H**  
**TEMPS VARIABLE(S)**  
**BADAROUX - SELLIER**  
Cie (Mic)zzaj

**N°4&5 THEATRE LES**  
**ATELIERS**

> **CONCERT - 12H30**  
**ERVAN KERAVEC**  
**SARHAN-CAVANNA-GARCIA-**  
**YOSHIDA**

Erwan Keravec, cornemuse  
> **CONCERT - 14H**

**VISAGES**  
**QUENTIN DUBOIS**  
Ensemble TaCTuS

**N°6 LES SUBSISTANCES /**  
**VERRIERE**  
**CONCERT - 15H30**

**CONCERT PARTICIPATIF**  
**XAVIER GARCIA**  
Public, téléphones portables  
Ensemble Op.Cit  
Xavier Garcia, live électronique

**N°7 CAUE DU RHONE**  
**DANSE - 17H**

**LIGHT SHADOW**  
**IUAN HAU CHIANG**  
Maëlliss Bozon, danse

**N°8 EGLISE ST-VINCENT**  
**CONCERT - 17H**

**MURMURES**  
**SAARIAHO-SAUNDERS-HERVE**  
Les Temps Modernes  
Fabrice Pierre, direction

**N°9 MUSEES GADAGNE / PETIT**  
**THEATRE**  
**COLUMBIA UNIVERSITY / MILLER**

**THEATER**  
**CONCERTS - 17H & 18H**  
**MIROIRS DISTANTS**

**JEAN-BAPTISTE BARRIERE**  
Camilla Hoitenga, flûte  
Margaret Lancaster, flûte

**N°10 THEATRE DE LA CROIX-**  
**ROUSSE**

**CONCERT - 20H**  
**ORCHESTRE DU CNSMD**  
**DE LYON**

**SIGHICELLI-HARVEY**  
**ADES-GOEBBELS-GARCIA**  
Public, téléphones portables  
Catherine Jauniaux, voix  
Laura Mikkola, piano  
Orchestre du Cnsm d de Lyon  
Pascal Rophé, direction

Téléchargez le dossier de  
presse :  
<http://tinyurl.com/mwccg4hb>