



# MUSICA NOVA

*direction Lucien Kandel*

**Christel BOIRON**  
**Esther LABOURDETTE**  
*cantus*

**Xavier OLAGNE**  
**Lucien KANDEL**  
*contraténors*

**Jérémie COULEAU**  
**Thierry PETEAU**  
*ténors*

**Eric CHOPIN**  
**Antonio GUIRAO VARVERDE**  
*bassus*

**Marie-Claude VALLIN**  
*cantus et direction*

## *Chant des Sphères*

Le *Chant des Sphères*, qui fait dialoguer l'univers de deux compositeurs au travers des siècles, est composée de *Nostre* de Daniele Ghisi (2014), œuvre pour voix solistes et électronique, et conçue pour être chantée en alternance avec la *Messe de Notre Dame* de Guillaume de Machaut (v.1360). Ce programme est coproduit par la Fondation Royaumont, Biennale musiques en scène-Grame, la Cité de la Voix (Conseil régional de Bourgogne) et Musica Nova.

Fort de son interprétation des œuvres anciennes sur manuscrits et de recherches musicologiques, Musica Nova a proposé en 2010 une nouvelle version de la très emblématique et célèbre messe dite de *Notre Dame* de Guillaume de Machaut. Cette messe a fait l'unanimité auprès du public et de la critique depuis quelques saisons. Elle a été créée et enregistrée à l'Abbaye de Royaumont.

Les liens étroits de l'Ars Nova français et italien ont poussé tout naturellement à demander au jeune italien Daniele Ghisi une création musicale, compositeur sensible à ce double héritage. Sa musique a été jouée aux festivals *Archipel*, *Rondò*, *MiTo*, *Agora*, et à la *Biennale de Venise*. Daniele Ghisi a pris comme point de départ à sa composition les Rondeaux de G. de Machaut. Il ne s'agit pas de proposer une sorte d'exotisme temporel dans une création contemporaine, mais d'approfondir les liens unissant les structures musicales à travers le temps.

PRIX FONDATION COUPLEUX-LASSALLE <sup>(1)</sup>  
COMMANDE CUMULUS <sup>(2)</sup>  
COMMANDE D'ETAT <sup>(3)</sup>

(1) Fondation Coupleux-Lassalle : Fondation placée sous l'égide de la Fondation de France

(2) Programme d'aide à la création d'œuvres vocales

(3) Aide à l'écriture d'une œuvre musicale nouvelle originale de l'État français