



# NOS QUATRE SAISONS

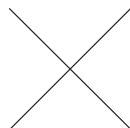
## VARIATIONS CLIMATIQUES

**spectacle participatif**

création collective dirigée par **Jean Lacornerie**  
**Sébastien d'Hérin** direction musicale  
avec **L'Ensemble Les Nouveaux Caractères**

Théâtre de la Croix-Rousse  
1<sup>er</sup> et 02 juillet 2014 à 20h

contacts presse  
**Sonia Razafindranaly**  
s.raza@croix-rousse.com  
04 72 07 32 90  
**Justine Ben Lagha**  
j.benlagha@croix-rousse.com  
04 72 07 49 54



# NOS QUATRE SAISONS VARIATIONS CLIMATIQUES

## spectacle participatif

Jean Lacomerie / Sébastien d'Hérin

### SOMMAIRE

Présentation générale	p. 3
Un engagement sur la durée	p. 4
De la construction à la réalisation du spectacle : les étapes du projet	p. 5
Du climat et de la musique	p. 6
Jean Lacomerie direction artistique	p. 7
Sébastien d'Hérin direction musicale	p. 7
Partenariats	p. 8
Annexes : Presse	

**croix-rousse.com**

Téléchargez dossiers et photos HD  
identifiant & mot de passe: pressetxr



VILLE DE  
LYON



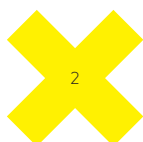
Rhône-Alpes

RHÔNE

FRANCE BOISSONS



ce projet bénéficie du soutien exceptionnel du Ministère de la Culture nos partenaires



# NOS QUATRE SAISONS VARIATIONS CLIMATIQUES

## spectacle participatif

Jean Lacornerie / Sébastien d'Hérin

### Présentation

Le Théâtre de la Croix-Rousse présente les 1<sup>er</sup> et 2 juillet 2014 : *Nos Quatre Saisons, Variations Climatiques*, une création collective avec 200 participants de tous âges et de tous horizons coordonnée par Jean Lacornerie avec les artistes et intervenants partenaires du projet.

Deuxième édition du grand projet participatif, ce spectacle propose de réunir sur le plateau des hommes et des femmes de tous âges et de tous horizons pour une création collective issue de plusieurs mois d'ateliers de pratiques artistiques.

Cette opération d'envergure permet à chacun des participants, aussi divers les uns que les autres, de se retrouver autour d'un parcours de sensibilisation artistique, enrichissant, ouvert et formateur pour le partager avec le public. Une belle manière de s'engager pour la diversité et la démocratisation culturelle.

Point de départ commun du projet 2014 proposé aux participants répartis en douze groupes : les quatre saisons. C'est-à-dire le printemps, l'été, l'automne et l'hiver mais aussi les célèbres concertos de Vivaldi. Point d'arrivée : douze façons de s'exprimer sur les saisons, le climat, le temps qui passe et le réchauffement climatique à travers chansons, chorégraphies, textes, poésies, comédies musicales.

Premier fil rouge du spectacle final : la musique liant ces douze variations, interprétée par les instruments baroques des Nouveaux Caractères dirigés par Sébastien d'Hérin.

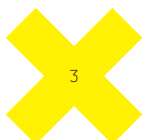
Deuxième fil rouge : les réponses filmées du climatologue Didier Soto (Université Jean Moulin Lyon 3) pour répondre aux interrogations des acteurs de ce spectacle sur cette brûlante question d'actualité.

Pour finir en beauté la saison 13-14, le spectacle est présenté sur la scène du Théâtre de la Croix-Rousse **le mardi 1<sup>er</sup> et le mercredi 02 juillet à 20h.**

Réservations au 04 72 07 49 49 ou [www.croix-rousse.com](http://www.croix-rousse.com)

**Participants** Centre social Quartier Vitalité | Notre Dame des Sans-Abris | Lycée Saint-Exupéry  
Ordre des Avocats | Université Jean Moulin Lyon 3 | Collège la Tourette | Centre de Jour Jean Perrin  
ENSATT | Les seniors du 4<sup>e</sup> arrdt | Cie ALTEA | Ecole Victor Hugo | Ecole Robert Doisneau | Lycée la  
Martinière Diderot | C.A.D.A Les Sources | Participants du stage comédie musicale

**Menés par** Landy Andriamboavonjy | Clélia Bressat-Blum | Winship Boyd | Sébastien d'Hérin |  
Maïo Lopez & Bastien Morin - ALTEA | Marlène Gobber & Jérôme Grange - Les Joyeux Enfants  
Mélancoliques | Marie Sciascia - Excès Terra Cie | Loïc Rescanière - Ampoule Théâtre |  
Anne Rauturier | Seb Coupy | Raphaël Vuillard | Didier Soto | Guillaume Cayet | Romain Nicolas |  
Sébastien Jaudon | Valérie Zipper - Le Chien Jaune | Aurélie Camus et avec la participation de  
Caroline Mutel



# NOS QUATRE SAISONS VARIATIONS CLIMATIQUES

spectacle participatif

Jean Lacormerie / Sébastien d'Hérin

## Un engagement sur la durée

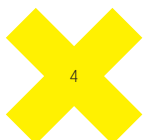
Dès son arrivée à la direction du Théâtre de la Croix-Rousse en 2011, Jean Lacormerie a souhaité créer un projet participatif d'envergure et récurrent. A la croisée de l'ensemble des actions culturelles portées par le Théâtre, le projet *Variations sur...* a commencé en 2012 avec *Notre West Side Story*.

L'objet de ce projet participatif est d'aborder une œuvre artistique, de la découvrir, de se l'approprier, de la décliner ou encore de la transformer par le biais d'ateliers de pratiques artistiques.

Pour cette deuxième édition, c'est autour des *Quatre Saisons* de Vivaldi et du réchauffement climatique que sont réunis sur le grand plateau du Théâtre les 1<sup>er</sup> et 02 juillet 2014 plus de 200 amateurs accompagnés de professionnels (musiciens, chanteurs, comédiens, techniciens, équipe du Théâtre) sous la direction musicale de Sébastien d'Hérin, directeur de l'ensemble baroque Les Nouveaux Caractères.

Depuis octobre dernier, douze groupes ont participé à des ateliers de pratique théâtrale ou musicale et ont ainsi créé leur partie du spectacle. C'est lors du dernier week-end de juin que le spectacle final est réalisé collectivement.

*Nos Quatre Saisons, Variations Climatiques* rassemble sur scène : des enfants du Centre Social Quartier Vitalité, de Notre Dame des Sans Abris et du Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA) Les Sources, des élèves du Lycée Saint Exupéry, du Collège La Tourette et des Ecoles Victor Hugo et Robert Doisneau, des patients du Centre de Jour Jean Perrin, des seniors du 4<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, ainsi que le groupe théâtre de l'Ordre des Avocats, de jeunes adultes handicapés mentaux d'ALTEA, des étudiants en BTS du Lycée La Martinière-Diderot et le groupe participant au stage comédie musicale du Théâtre de la Croix-Rousse. Avec la complicité des étudiants auteurs de l'ENSATT.



# NOS QUATRE SAISONS VARIATIONS CLIMATIQUES

spectacle participatif

Jean Lacomerie / Sébastien d'Hérin

## De la construction à la réalisation du spectacle, les étapes du projet :

### Avril - Juin 2013

Constitution des groupes  
et définition des sujets  
traités.

### Septembre 2013

Démarrage du projet de  
chaque groupe (12 groupes  
– 200 participants).

### Octobre 2013 - Mai 2014

Conduite des ateliers par  
les artistes et  
intervenants.

### Mai – Juin 2014

Questions des participants  
sur le sujet climatique et  
réponses du climatologue  
Didier Soto, filmées par Seb  
Coupy pour restitution  
vidéo au cours du spectacle.

### Juin 2014

Restitution des ateliers par  
chaque groupe au Studio du  
Théâtre.

### Juin 2014

A partir des propositions et  
des restitutions de chaque  
groupe, des interviews  
filmées de Seb Coupy,  
élaboration du spectacle  
final par Jean Lacomerie et  
Sébastien d'Hérin.

### Du 27 au 29 juin

Répétions sur le grand  
plateau du Théâtre avec les  
200 participants, les  
artistes intervenants et les  
musiciens Les Nouveaux  
Caractères. Création lumière  
et sonore.

### 30 juin

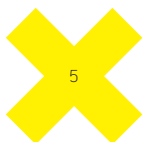
Répétition générale

### 1<sup>er</sup> et 02 juillet

Spectacle *Nos Quatre  
Saisons, Variations*

*climatiques*

(2 représentations).



# NOS QUATRE SAISONS VARIATIONS CLIMATIQUES

**spectacle participatif**

Jean Lacornerie / Sébastien d'Hérin

## **Du Climat et de la Musique**

Les quatre saisons, l'hiver, le printemps, l'été, l'automne... La neige, la pluie, la chaleur, le vent...

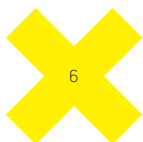
La partition de Vivaldi, si souvent entendue, traduit admirablement la notion de climat en musique. Chacun la connaît, c'est un point de départ commun.

Notre idée, avec Sébastien d'Hérin, est de construire un spectacle sur le climat – sujet ô combien sensible par ces temps de réchauffement planétaire – à partir de cette partition universelle. Proposer à chaque groupe qui travaillera avec nous d'en faire une variation.

A partir du thème, à partir du genre, à partir de la musique, chacun pourra y trouver matière à exprimer quelque chose de personnel, une occasion de délivrer son énergie dans quelque chose qui le concerne.

La musique viendra tisser un fil rouge qui reliera toutes ces variations : textes scientifiques, textes poétiques, chansons, danses, etc. Les instruments que l'on dit « d'époque » apportent une sonorité raffinée et délicate à nos préoccupations contemporaines.

**Jean Lacornerie**



# NOS QUATRE SAISONS VARIATIONS CLIMATIQUES

spectacle participatif

Jean Lacornerie / Sébastien d'Hérin

## **Jean Lacornerie** direction artistique

Depuis son arrivée à la direction du Théâtre de la Croix-Rousse en 2011, Jean Lacornerie mène un projet au croisement du théâtre et de la musique. Il y présente notamment avec les Percussions Claviers de Lyon une version concert de *West Side Story* de Bernstein en 2011. En mai 2012, il met en scène *Mesdames de la Halle*, opérette en un acte d'Offenbach, avec Jean-Paul Fouchécourt et le Studio de l'Opéra de Lyon. En parallèle, il continue son exploration de la comédie musicale avec *Broadway Melody*, en 2012, *Le Roi et moi* et *Bells Are Ringing* en 2013.

Il créera en 2014 *Menu : Plaisirs*, un récital avec Jean-Paul Fouchécourt et *Roméo et Juliette* de Boris Blacher en 2015 avec l'Opéra de Lyon.

Après avoir dirigé deux éditions de *Kaléidoscope* à l'Opéra de Lyon en 2009 et 2010, il initie le premier projet participatif du Théâtre de la Croix-Rousse *Variations sur Notre West Side Story* en 2012.

## **Sébastien d'Hérin** direction musicale

### **& l'Ensemble Baroque Les Nouveaux Caractères**

Ensemble de musique ancienne fondé en 2006 par Sébastien d'Hérin et Caroline Mutel, Les Nouveaux Caractères jouent sur des instruments d'époque et privilégient les opéras et formes musicales d'inspiration théâtrale. Créant aussi bien des opéras mis en scène que des concerts avec chœur et orchestre, des récitals ou des spectacles pour jeune public, l'Ensemble collabore également comme orchestre avec d'autres ensembles ou structures.

Fidèles à l'esprit de troupe, Sébastien d'Hérin et Caroline Mutel ont à cœur de travailler régulièrement avec les mêmes instrumentistes et chanteurs dans une ambiance humaine et musicale. Persuadés que « le plaisir le plus délicat est de faire celui d'autrui » (La Bruyère), la générosité est essentielle pour Les Nouveaux Caractères qui proposent également des ateliers à destination des enfants.

En résidence à la Chapelle de la Trinité à Lyon (Festival de Musique Baroque), l'Ensemble est implanté en région Rhône-Alpes et se produit en France et en Europe. Le Théâtre de la Croix-Rousse accueillera en avril 2015 l'Opéra BD *Didon et Énée*, de Purcell, créé par les Nouveaux Caractères pour un public familial.



# NOS QUATRE SAISONS VARIATIONS CLIMATIQUES

**spectacle participatif**

Jean Lacomerie / Sébastien d'Hérin

## Partenariats

- > Université Lyon 3 Jean Moulin pour l'accompagnement scientifique
- > ENSATT – Département d'écriture dramaturgique pour les textes originaux
- > Archives municipales pour la documentation d'archives sur le climat
- > Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement pour la participation des seniors et aide à la logistique
- > Inspection de l'éducation nationale du 1<sup>er</sup> et 6<sup>e</sup> arrondissement de Lyon pour la logistique et la coordination avec les établissements

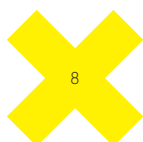
> Les intervenants : Landy Andriamboavonjy, Clélia Bressat-Blum, Winship Boyd, Sébastien d'Hérin et l'Ensemble Les Nouveaux Caractères (avec la participation de Caroline Mutel), Malo Lopez & Bastien Morin - ALTEA, Marlène Gobber & Jérôme Grange - Les Joyeux Enfants Mélancoliques, Marie Sciascia - Excès Terra Cie, Loïc Rescanière - Ampoule Théâtre, Anne Rauturier, Seb Coupy, Raphaël Vuillard, Didier Soto, Guillaume Cayet, Romain Nicolas, Sébastien Jaudon, Valérie Zipper - Le Chien Jaune, Aurélie Camus

> Partenaires institutionnels :



Ce projet bénéficie du soutien exceptionnel du Ministère de la Culture

> Partenaires privés





# “West side story” à la lyonnaise

**CROIX-ROUSSE** Début juin, le Théâtre de la Croix-Rousse propose un spectacle exceptionnel à bien des égards. “Notre West side story” présente les variations de la comédie musicale imaginées par plus d’une dizaine de groupes de personnes de tous horizons. 150 participants, dont la plupart amateurs, fouleront la grande scène. Une immense aventure artistique et humaine.

Ils ont six mois. Des Lyonnais pour la plupart éloignés de la pratique artistique ont six mois pour extraire la substantifique moelle de la comédie musicale “West side story”. Leur version de ce monument de la comédie musicale. C’est le projet, un peu fou, porté par Jean Lacornerie, directeur du théâtre qui mettra en scène cette superproduction. Pour le soutenir et l’assister, les Percussions claviers de Lyon et les Chœurs et solistes de Lyon-Bernard Tétu, protagonistes hautement impliqués dans différents ateliers.

Ce morceau de bravoure est la traduction du souhait du directeur de « défendre à la Croix-Rousse cette relation très forte que le Théâtre entretient avec son quartier et porter ces valeurs de solidarité et de

liberté à travers un programme d’actions artistiques en lien avec le milieu associatif et éducatif ».

## Thématique

Rien moins que douze groupes sont entraînés dans la danse depuis janvier dernier. Chacun, guidé par des comédiens, chanteurs ou musiciens, a la lourde tâche de mettre en valeur une thématique de “West side story” : l’immigration, la méconnaissance de l’autre, les préjugés, le savoir vivre ensemble ou encore l’amour “envers et contre tout”.

Ils sont : des classes de CE2, CM1 et CM2 de l’école Diderot (5<sup>e</sup>) soit 130 élèves pour les ateliers, 70 pour le spectacle ; des enfants en suivi scolaire au centre social Quartier Vitalité (1<sup>er</sup>) ; des enfants de familles suivies par le Foyer Notre-Dame

des sans-abri (Caluire) ; une classe de 4<sup>e</sup> du collège Clément-Marot ; des adultes participant aux stages proposés par le Conservatoire de Lyon et le Théâtre de la Croix-Rousse ; le groupe théâtre de l’Ordre des avocats du Barreau de Lyon ; des patients du centre de jour Jean-Perrin (Caluire) ; des soignants du centre hospitalier le Vinatier (Bron) ; des participants des ateliers théâtre de la compagnie du Chien jaune (4<sup>e</sup>) ; des chanteurs du Chœur d’oratorio de Bernard Tétu ; un atelier de danse hip hop et un atelier de danse salsa ; un groupe de seniors réunis par l’intermédiaire de la Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement. Ce qui représente 150 participants.

## Loufoque

Ce soir, c’est le groupe de l’Ordre des avocats qui

répète. Treize jeunes femmes et hommes qui ont planché avec l’aide du comédien et metteur en scène, Nicolas Zlatoff, sur “Roméo et Juliette”. « On peut dire que “West side story” est largement inspiré de “Roméo et Juliette”. Nous avons mêlé les deux dans la même pièce qui a pour thème principal l’amour », explique Nicolas Zlatoff. Et les 13 comédiens de mener une conférence plutôt loufoque sur “Roméo et Juliette” qui finit par évoquer Maria et Anton, amoureux éperdus de “West side story”, entourés de leur proche. Ce travail sera mis en scène avec celui des onze autres groupes. Chapeau !

“Notre West side story”, les 5 et 6 juin à 20h lors de la Semaine du théâtre amateur au Théâtre de la Croix-Rousse, place Joannes-Ambre, 04 72 07 49 49, [www.croix-rousse.com](http://www.croix-rousse.com)



## 6 retraitées au spectacle « Notre west side story »



■ Où sont Roméo et Juliette, dans cette libre adaptation de la célèbre comédie musicale. Des surprises attendront le public... Photo Florence Fabre

Les 5 et 6 juin prochains, six sémillantes retraitées du quartier vont participer à « Notre west side story ». Cet étonnant spectacle est proposé par le théâtre de la Croix-Rousse, sur une idée originale de Jean Lacornerie son directeur, Bernard Tétu et les percussions claviers de Lyon. Cette variation de la comédie musicale réunira près de 150 personnes de l'agglomération. Seniors, collégiens, avocats, enfants de centres sociaux, danseurs, comédiens... Chaque groupe s'approprie et revisite depuis janvier ce grand classique. Mais

à leur manière et avec un seul impératif, mettre en exergue ses grands thèmes, comme l'amour, l'intolérance... Samedi matin, Madeleine, Janine, Marie-Jeanne, Simone, Léonie et Chantal sont venues répéter sur la scène du théâtre. « Nous apprenons nos textes depuis le mois de janvier » expliquent-elles en se dirigeant en coulisses pour choisir les accessoires. Jean Lacornerie met le spectacle en scène. Jeu d'acteurs, emplacements scéniques, rien n'est laissé au hasard. ■

[www.croix-rousse.com](http://www.croix-rousse.com)





## De la barre à la scène

L'association De la barre à la scène, soutenue par la Commission Culturelle du Barreau de Lyon, a eu l'honneur de participer cette année à l'ambitieux projet mené par le théâtre de la Croix Rousse. C'est au cours de deux représentations exceptionnelles les 5 et 6 juin derniers que treize avocats, apprentis comédiens, sous la houlette de leur metteur en scène Nicolas Zlatoff, ont participé au spectacle intitulé *Notre West Side Story*. Uniquement composé de comédiens amateurs, ce projet regroupe sur scène des lycéens, des musiciens, des patients d'hôpitaux de jour et des seniors afin de donner une vision hétéroclite de la comédie musicale *West Side Story* et de permettre une mise en relief des thèmes sociaux abordés dans cette œuvre. Servant de fil rouge tout au long du spectacle, les membres de la troupe du Barreau de Lyon occupent une place de choix parmi la centaine de comédiens présents sur scène. Cette formidable opportunité participe au rayonnement du Barreau de Lyon et démontre une nouvelle fois, l'importance de la place accordée à la culture au sein de la profession.



1<sup>ER</sup> ET 2 JUILLET

## Vivaldi et l'écologie

**A**près une première édition en 2012, le théâtre de la Croix-Rousse renouvelle son grand projet participatif "Variation sur...". Voici "Nos quatre saisons, variations climatiques". Sur le même principe, 200 participants, amateurs et professionnels, travaillent ensemble et proposent un spectacle inédit. Une approche inattendue et très actuelle des célèbres concertos de Vivaldi. Théâtre de la Croix-Rousse à 20h.

04 72 07 49 49 / [www.croix-rousse.com](http://www.croix-rousse.com)



