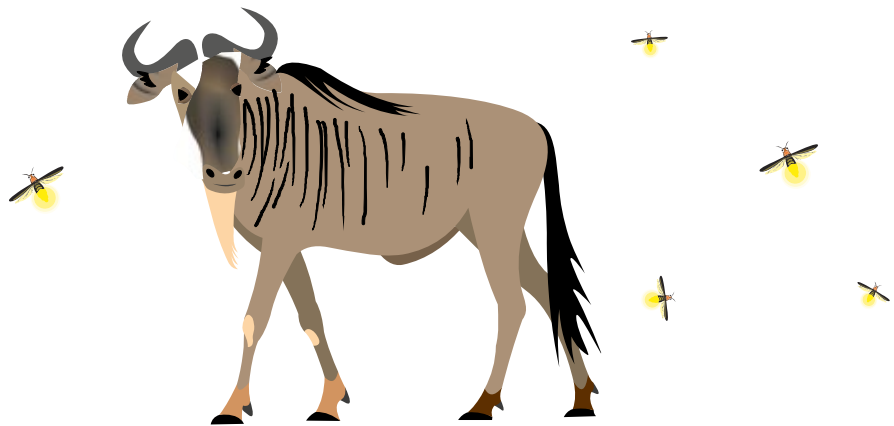


« APPRIVOISER DES GNOUS ET LIBÉRER DES LUCIOLES » : À QUOI SERVENT LES BIBLIOTHÈQUES JEUNESSE ?

Ceux qu'on appelle les milleniums, leurs petits frères et petites sœurs, ont-ils encore besoin des bibliothèques ? A quoi servent ces grandes bâtisses pleines de livres maintenant que Petite Poucette tient le monde entre ses mains ? Notre société est en mutation, notre accès aux contenus culturels a été profondément élargi dès le plus jeune âge, les bibliothèques ont dû se réinventer ces vingt dernières années pour accompagner cette nouvelle génération. Incultes, paresseux, égocentriques les jeunes du XXI^e siècle ? C'est au contraire une jeunesse engagée, curieuse, connectée, incroyablement vive et créative que nous croisons au quotidien dans nos salles, et hors les murs, et que nous accompagnons dans leur enfance et leur adolescence. Quand je présente aujourd'hui le réseau des secteurs jeunesse des bibliothèques lyonnaises, j'explique qu'avec mes collègues, chaque jour, nous apprivoisons des gnous et libérons des lucioles. Oubliez les clichés de salles studieuses et silencieuses, poussons ensemble la porte de nos bibliothèques pour découvrir une part de leur réalité.



APPRIVOISER DES GNOUS...

Rappelez-vous, vous avez 4 ans, 7 ans, 10 ans... la vie tourbillonne autour de vous et vous voyez, vous entendez, vous croisez des images et des mots dont vous ne saisissez pas le sens. Mais vous comprenez que c'est important, qu'il se passe quelque chose.

Le gnou, c'est ce qu'on ne comprend pas, ce qui nous fait peur, ce qui semble dangereux, ce qui nous échappe et dont on n'ose trop s'approcher. Le Gnou c'est l'Actualité, c'est la Culture, ce sont les Sciences, le Numérique ou l'Art (avec une majuscule, bien sûr). Le Gnou, c'est cette forme au loin qui ne fait pas partie de notre cercle, qui nous attire et nous inquiète. La bibliothèque est là pour aider chaque enfant à apprivoiser des gnous et élargir ainsi sa connaissance du monde et sa capacité à y prendre part.

L'ACTUALITÉ

La relation aux médias, l'accès à l'information est sans aucun doute ce qui a le plus muté ces dernières années avec des flux ininterrompus de vérités contradictoires qui s'entrechoquent dans les cours

de récréations ou sur nos écrans. Les enfants n'en sont pas exclus, et naviguent dans les eaux troubles de l'actualité des réseaux sociaux. Depuis 3 ans, le réseau jeunesse s'est fortement engagé dans l'éducation aux médias et à l'information. En proposant des ateliers sur la fabrique des images, la théorie des complots, les rumeurs, mais aussi des projections débats dans le cadre des Assises de la laïcité, des ateliers philo, des rencontres avec des journalistes. Chaque jour, nous cherchons à donner aux enfants les outils pour décrypter l'information, et se construire une opinion. Savoir argumenter, défendre ses idées, est aussi l'une des clés pour devenir citoyen.

LES SCIENCES ET L'ENVIRONNEMENT

C'est parfois une passion, ou un continent complètement inconnu. La bibliothèque ouvre la porte de tous les savoirs, et de tous les possibles. Comprendre que l'informatique, ce n'est pas magique, mais que derrière un jeu vidéo, ce sont des femmes et des hommes qui programment les actions de l'ordinateur, et apprendre dès le plus jeune âge aux enfants le code dans des ateliers



Atelier bombes à graines

ludiques, comme avec un makey makey qui permet de faire faire de la musique à son ordinateur en utilisant des bonbons! Mettre les mains dans la terre pendant les ateliers plantations ou bombes à graines avec les services pédagogiques des espaces verts de la Ville de Lyon, comprendre ce qu'est un sol vivant, observer les larves de cétoines dorées ou le morosphynx, (papillon colibri revenu à la Part-Dieu dans notre petit jardin attenant au département Jeunesse). Faire de la magie grâce aux algorithmes avec la Maison des Mathématiques et de l'Informatique, découvrir l'existence du Blob et en rapporter un chez soi après une rencontre avec Audrey Dussutour, chercheuse au CNRS.



© BM Lyon





© BM Lyon

LES SCIENCES HUMAINES

L'histoire à la bibliothèque s'échappe des livres. À travers différentes expériences, les enfants sont invités à rencontrer et s'appropriier des fragments de leur histoire. Archéoschmilblick est un dispositif imaginé en partenariat depuis plusieurs années avec le musée Lugdunum. Nous proposons à nos jeunes lecteurs de devenir archéologue. Un objet mystère issu des collections du musée est déposé dans une vitrine au cœur de la bibliothèque, chacun peut inscrire sur un post-it la légende de cet objet. Lors d'un atelier avec un médiateur du musée, l'identité de l'objet est révélée et expliquée. Un autre cycle plus récent vient d'être lancé avec le musée des Confluences, il s'appelle muséo-merveilles et propose dans un format atelier de découvrir des parcelles des trésors de ce musée. À l'occasion du dernier Automne des gones sur le thème de la ville, c'est avec l'école Urbaine de Lyon que nous avons programmé des mini-conférences interactives pour les familles à la rencontre du peuple des fourmis de Lyon ou des questions du propre et du sale en ville.

LES ARTS VIVANTS ET LE CINÉMA

Notre souhait a toujours été de donner accès à différents lieux culturels et d'inviter nos publics à oser franchir la porte d'un théâtre, de l'auditorium ou de l'opéra. Chaque année des « classes-projets » sont proposées aux enseignants autour du théâtre en partenariat avec le TNG, d'autres classes projets ont été montées avec la Maison de la Danse. Des rencontres avec des musiciens et des techniciens de l'Auditorium, des concerts dans nos salles avec le Conservatoire National de Lyon permettent de créer ce premier lien avec le spectacle vivant. Des projets pour découvrir la fabrique du cinéma, son histoire, des rencontres avec des réalisateurs, de jeunes artistes de l'école Émile Cohl, des projections en partenariat avec des cinémas indépendants sur la ville sont aussi organisés régulièrement par les bibliothèques.



Expo Tu joues ou tu joues pas ? décembre 2018



Dialogues en humanité, 2019

TROUVER SA VOCATION

Parfois, le gnou se cache à l'école, ou dans des choix d'orientation à faire au début de l'adolescence. Bien sûr, nous proposons des ressources parascolaires et des ressources numériques d'accompagnement scolaire. Mais bien plus, dans le cadre des ateliers coup de pouce, des bénévoles accompagnent les enfants pour leurs devoirs. Des dispositifs spéciaux comme «révise ton bac!» ou «révise ton brevet!» sont aussi proposés pour accompagner nos jeunes usagers dans ces périodes importantes.

La Bibliothèque est par ailleurs riche des rencontres humaines qui deviennent possible, et depuis dix ans, nous organisons sur le réseau des «bibliothèques vivantes» qui offrent aux enfants (et à tous ceux qui veulent) la possibilité de poser cette question: c'est quoi ton métier? Détective, Père Noël, pilote d'avion, ou conducteur de grue, chirurgien ou joueuse de foot, musicien, danseur, pâtissier... la rencontre devient possible et les horizons d'orientation de nos jeunes publics s'élargissent. Et si la bibliothèque devenait le lieu où se découvrent des vocations?

LIBÉRER DES LUCIOLES

On ne touche pas... on ne parle pas... on ne bouge pas... tous ces pictogrammes volent en éclat dans les bibliothèques du XXI^e siècle. Nos salles sont des lieux de vie aux usages multiples, ici on discute, on débat, on fabrique et on crée, on travaille, on expérimente, on chante, on danse, on joue, on jardine, on bricole, on rêve, on imagine, on grandit. Les possibles sont immenses, et l'enjeu principal est de les faire cohabiter dans le respect des besoins de chacun.

JOUER AVEC LE PATRIMOINE ET ÉCRIRE NOTRE MÉMOIRE COMMUNE

L'éducation artistique et culturelle est souvent construite en trois phases, l'appropriation du gnou (nous en avons parlé ci-dessus), la rencontre avec un artiste ou un professionnel et l'appropriation par la création. Notre Bibliothèque est riche de trésors patrimoniaux et les équipes en charge de leur conservation ont toujours eu à cœur de partager leurs trésors, même avec les plus jeunes. Les Heures de la découverte spéciales familles, les accueils de classes sur les contes des mille et une nuits, les visites d'expositions adaptées sont autant de voies qui mènent à ces rencontres. Numelyo, notre bibliothèque numérique, va au-delà, et propose à l'impression une sélection de coloriages issus de nos collections, pour redonner des couleurs aux gravures anciennes et proposer à l'enfant de contribuer à colorier le patrimoine. Des projets autour du photojournalisme ont aussi conduit des classes de CM1-CM2 à alimenter la base participative « Photographes en Rhône-Alpes » en déposant et en légendant leur propre collection de prises de vue « Lyon vue de mes 10 ans », pour garder mémoire de notre ville à travers les yeux des enfants, et prendre en compte leur vision de l'environnement.



© BM Lyon



Club des bibliothécaires juniors, 2017

© BMLyon

DÉCOUVRIR LA DANSE ET DANSER

En 2013, nous cherchions avec la Maison de la Danse un moyen de faire découvrir la danse contemporaine aux enfants à la bibliothèque, c'est ainsi qu'est né le dispositif de « cabane de la danse », une grande boîte dans laquelle deux chorégraphes (de la compagnie Arcosm) nous présentent et apprennent une chorégraphie. Cette cabane fut un véritable succès auprès des petits et des grands qui ont pu expérimenter de tout leur corps le plaisir de danser. Mais comme rien ne vaut la rencontre avec les artistes, nous invitons avec joie ceux-ci dans nos salles, pour des concerts et des spectacles, des ateliers. Cet automne, un partenariat avec le festival Karavel nous a donné l'occasion de faire découvrir à notre jeune public la culture hip-hop et ses multiples facettes.

CRÉER, INVENTER

Evidemment, la bibliothèque est une réserve d'imaginaires, de mots et d'illustrations, c'est aussi le lieu où l'on peut rencontrer ceux qui les font. Auteurs et illustrateurs viennent régulièrement à la rencontre des jeunes publics et animent avec eux des ateliers. L'expo idéale est par exemple un projet que nous avons déployé en 2019, à l'invitation d'Hervé Tullet (artiste plasticien) dans le cadre du Printemps des petits lecteurs et au-delà. C'est une invitation à créer collectivement une œuvre, à libérer notre créativité, à laisser s'exprimer notre imagination. Le Tremplin poétique est un autre dispositif de la BML, sous forme d'ateliers d'écriture qui invite aussi nos lecteurs à oser prendre la plume, et partager leurs écrits. Enfin, créativité et ingéniosité sont au cœur de l'action de nos fablab et espaces numériques qui rendent accessibles aux plus jeunes les incroyables possibilités des nouvelles technologies.

MONTER DES EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN (ARTOTHÈQUE)

Nous avons la chance à la bibliothèque d'avoir une artothèque, les œuvres d'art sont à proximité, et toutes disposées à être manipulées par les enfants. Régulièrement, ils deviennent commissaires d'exposition, et nous leur laissons la liberté de choisir un thème, sélectionner les œuvres, envisager l'accrochage qui racontera le mieux ce qu'ils souhaitent nous dire, rédiger les textes et cartels et assurer les visites guidées. Nous sommes souvent incroyablement surpris.es par l'intelligence de leurs propos et le regard neuf que leur accrochage pose sur les œuvres.

S'EXPRIMER ET S'ENGAGER

Ce qui ressort, je pense, de notre expérience sur le réseau jeunesse, c'est l'envie permanente des enfants d'être acteur et non consommateur de culture, de donner



© BM Lyon



© BM Lyon

Jardin du département jeunesse, BM Part-Dieu

leur avis, de participer, de co-construire, d'interroger et de co-animer. Dans le cadre de nos clubs ados du Vif d'or, une web-radio a vu le jour il y a quelques années, invitant les jeunes qui le souhaitent à créer leur propre émission de radio. Puis, quelques années plus tard c'est la création de vidéos « booktube » que nous avons accompagnée à leur demande. Ces mêmes ados ont souhaité prendre en charge l'animation des rencontres littéraires organisées dans le cadre du Cabaret lecture (Assises Internationales du Roman – Villa Gillet) et c'est avec une aisance déconcertante qu'ils assurent désormais eux même l'interview des auteurs et la modération des débats. De façon plus générale, que ce

soit hors les murs ou à la bibliothèque, leur grande envie de partager leurs idées, de s'engager se retrouve dans la joie qu'ils mettent à remplir en des temps records les pages blanches quand nous sollicitons leur participation.

Hub culturel au sein d'un territoire incroyablement riche de propositions, bulle de sérénité au milieu des flux urbains, lieu de liberté et d'expériences, nos bibliothèques jeunesse sont tout cela à la fois. Il y a sept ans, nous imaginions le projet d'une cité de la culture et des enfants. Si celle-ci n'existe pas encore physiquement, elle a vu le jour sous forme d'une multitude de petites parcelles culturelles qui essaient sur la ville, en synergie avec les institutions culturelles de notre territoire.

Et peut-être, le sens le plus grand de nos bibliothèques aujourd'hui n'est-il pas uniquement dans cette galaxie de propositions culturelles passionnantes, innovantes et intelligentes. Il réside dans le simple fait qu'il existe au cœur de nos quartiers des lieux gratuits et accessibles à tous, où la liberté et la créativité des enfants sont protégées et mises à l'honneur. Des lieux comme des bulles loin de l'agitation du monde et de ses inquiétudes où l'on peut partager simplement du temps.

Et si le monde de demain s'écrit aujourd'hui dans nos bibliothèques jeunesse, il sera beau, assurément !

Violaine Kanmacher,
responsable département Jeunesse,
bibliothèque Part-Dieu



© BM Lyon



© Arte-VOD

MA PETITE MÉDIATHÈQUE

La Bibliothèque municipale de Lyon vous propose de découvrir *Ma petite médiathèque*, une offre proposée par Arte et destinée aux enfants de 3 à 12 ans. La ressource est gratuite pour les abonnés ayant une carte de prêt en cours de validité. Il permet aux enfants de naviguer librement sur une interface sécurisée.

Ce service, multi-contenus, permet aux enfants de découvrir un catalogue riche de plus de 2000 références. Il propose des vidéos (séries animées, courts-métrages, documentaires), des livres (bandes dessinées, romans, livres audio), des jeux, des activités créatives et manuelles ou encore de la musique. Le catalogue est enrichi tout au long de l'année par de nouveaux contenus, provenant d'éditeurs jeunesse incontournables.

Des outils simples sont mis à votre disposition :

- Un sablier permet aux parents qui le souhaitent de paramétrer le temps de consultation accordé aux enfants.
- De nombreux filtres permettent de trier les contenus par âge mais également par personnages, par thématiques, par collections ou encore par artistes.
- Afin que les enfants qui ne savent pas encore lire se repèrent facilement, une couleur et un pictogramme spécifiques ont été attribués pour chaque type de contenus.

Pour accéder à ce service, il suffit de vous connecter sur le portail de la BmL (www.bm-lyon.fr, onglet « NUMÉRIQUE » puis de cliquer sur l'offre « ma petite médiathèque »).